

## ZUR VERÖFFENTLICHUNG FREIGEgeben

Stefan Heinrichs  
Alto Professional  
(49) 2102 7402 200 72  
presse@inmusicbrands.com



## **ALTO PROFESSIONAL STELLT WIRELESS-MIKROFONE "RADIUS" VOR**

*Zwei neue Serien: Radius 100 und Radius 200 für unterschiedliche Einsatzgebiete*

**Ratingen**, 22. Januar 2015. Alto Professional (altoprofessional.de) zeigt auf der NAMM2015 die zwei Mikrofon-Serien Radius 100 und Radius 200. Damit erweitert der US-Hersteller sein Produktportfolio um jeweils drei kabellose Mikrofone. Die Mikrofone liefern klaren Sound und eine zuverlässige, drahtlose Signalübertragung für eine Vielzahl professioneller Gesangs- oder Sprachanwendungen.

Das System verfügt über eine „Antenna Diversity Technologie“, bei der jeder Receiver zwei separate Antennen aufweist. Der Empfänger wählt das beste Signal aus und bietet damit auch bei schwieriger Umgebung bestmöglichen Empfang.

Radius 100 wird in drei Versionen ausgeliefert:

Radius 100—Switching Diversity Receiver und dynamisches Wireless-Handmikrofon  
Radius 100L—Switching Diversity Receiver, Lavaliermikrofon und Wireless-Taschensender  
Radius 100H—Switching Diversity Receiver, Headset-Mikrofon und Wireless-Taschensender

Features Radius 100 Serie:

- Dual Antennen UHF Empfänger mit Antenna Diversity für gesteigerte Zuverlässigkeit und Signalkonsistenz
- Betrieb auf UHF Band 520-937,5 MHz
- Gut lesbares, hintergrundbeleuchtetes LC-Display zeigt alle wichtigen Parameter an: RF Frequenz und Kanal, AF, RF Signalpegel usw.
- Ein-Tasten-Scan zum schnellen Auffinden der optimalen Betriebsfrequenz
- Sync Funktion synchronisiert die Frequenzen von Sender und Empfänger automatisch
- Rauschsperr (Squelch) minimiert Hintergrundrauschen in leisen Passagen
- Lautstärkereger auf der Vorderseite
- Ausgänge: XLR symmetrisch und 6,3 mm Klinke unsymmetrisch (Mic-/Line-Level)

Gegenüber dem Radius 100 verfügt die Radius 200 Serie über ein True Diversity System. Dieses besteht aus zwei separaten Receiver-Einheiten und zwei Antennen. Im Betrieb erfolgt die Verbindung kontinuierlich zwischen beiden Receivern und dem Sender. Jeder Receiver des Radius 200 analysiert laufend die Übertragungsqualität, erkennt automatisch das stärkere Signal und schaltet auf dieses um.

Die drei Versionen des Radius 200 Systems:

Radius 200 – True Diversity Receiver und dynamisches Handmikrofon mit integrierter Sendeeinheit  
Radius 200L – True Diversity Receiver, Lavaliermikrofon und Wireless-Taschensender  
Radius 200H – True Diversity Receiver, Headset-Mikrofon und Wireless-Taschensender

## Features Radius 200 Serie:

- Dual-Antennen- und Dual-Empfänger-System mit True Diversity für störungsfreie Übertragung
- Betrieb auf UHF Band 520-937,5 MHz
- Gut lesbares, hintergrundbeleuchtetes LC Display zeigt alle wichtigen Parameter an: RF Frequenz und Kanal, AF, RF Signalpegel uva.
- Ein-Tasten-Scan zum schnellen Auffinden der optimalen Betriebsfrequenz
- Sync Funktion synchronisiert die Frequenzen von Sender und Empfänger automatisch miteinander
- Rauschsperr (Squelch) minimiert Hintergrundrauschen in leisen Passagen
- Lautstärkeregerler auf der Vorderseite
- Symmetrische XLR- sowie unsymmetrische 6.3mm Klinken-Ausgangsbuchsen mit Mic- oder Line Pegel

UVP Radius 100: 239,99 €

UVP Radius 100L: 239,99 €

UVP Radius 100H: 239,99 €

UVP Radius 200: 359,99 €

UVP Radius 200L: 359,99 €

UVP Radius 200H: 359,99 €

Radius 100 und 200 sind voraussichtlich ab März 2015 im Fachhandel erhältlich.

Weitere Informationen unter [www.altoprofessional.com](http://www.altoprofessional.com)

###

### **Über Alto Professional**

Seit der Firmengründung im Jahr 2000 steht Alto Professional für professionelles Live Equipment und PA-Systeme. Durch modernste Fertigungsverfahren, richtungsweisende Technologien und durchdachtes Design sichert sich Alto Professional weiterhin seine Stellung als einer der weltweit führenden Hersteller der Branche. Weitere Informationen sind unter [www.altoprofessional.de](http://www.altoprofessional.de) erhältlich.